
Outils, matériaux et fours de potiers du Xe au VIIe av. J.-C. Quelques découvertes anciennes et récentes du Bas-Rhin, Alsace

Marie Philippe^{*†1,2} and Marieke Van Es^{*‡3}

¹Antea Archéologie – Antea Archéologie – 11 rue de Zurich, 68440 Habsheim, France

²Archéologie, Terre, Histoire, Sociétés [Dijon] (ARTeHiS) – Ministère de la Culture et de la Communication, Université de Bourgogne, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR6298 – Université de Bourgogne - 6, Bd. Gabriel - 21000 Dijon, France

³INRAP GE – INRAP – France

Résumé

Entre le Bronze final IIb et le Hallstatt C, les poteries sont abondantes à la frontière franco-allemande. Leurs caractéristiques morpho-décoratives et technologiques dénotent un certain degré de standardisation, ce qui suggère une organisation très encadrée de la production. Le contexte de la fabrication reste pourtant "invisible", puisque les unités de production en elles-mêmes sont méconnues. Ce poster propose justement d'illustrer et de discuter quelques morceaux choisis de la bibliographie et des opérations préventives récentes, évoquant la fabrication des récipients. La plupart du temps, il ne s'agit pas de vestiges évidents ou imposants, mais plutôt de petits indices passés inaperçu : boulettes d'argile ou galets aménagés par exemple. Il nous a semblé d'autant plus important de les montrer, de les dégager de leur insignifiance, d'illustrer enfin des outils et aménagements inhérents à la fabrication des récipients, et d'ébaucher ainsi un pan encore quasiment vierge de leur analyse dans ce contexte chrono-culturel.

Mots-Clés: outils, potiers, colombin, estèque, four, Alsace

*Intervenant

†Auteur correspondant: marie.philip@free.fr

‡Auteur correspondant: marieke.van-es@inrap.fr