
Session A - Accueil des participants et introduction

Pierre-Antoine Beauvais*¹, Guilhem Constans*¹, Alexandre Lefebvre², H el ene Salomon ,
and Antonin Tomaso*^{†2}

¹Travaux et recherches arch eologiques sur les cultures, les espaces et les soci et es (TRACES) –  cole des Hautes études en Sciences Sociales, Université Toulouse - Jean Jaurès, Ministère de la Culture et de la Communication, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR5608 – Maison de la Recherche, 5 allée Antonio Machado 31058 TOULOUSE Cedex 9, France

²Travaux et recherches arch eologiques sur les cultures, les espaces et les soci et es (TRACES) –  cole des Hautes études en Sciences Sociales, Université Toulouse - Jean Jaurès, Ministère de la Culture et de la Communication, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR5608 – Maison de la Recherche, 5 allée Antonio Machado 31058 TOULOUSE Cedex 9, France

Résumé

Session A - Réseaux de transferts matériels, aires chronoculturelles : le visible et l'invisible

L'étude et l'identification des réseaux de relations entre les groupes humains constituent un enjeu majeur pour la compréhension des soci et es préhistoriques et des espaces dans lesquels elles se sont inscrites. Depuis le début du 20e siècle, la mise en évidence d'analogies dans les productions techniques et symboliques de différents ensembles archéologiques a servi à l'identification d'entités chronoculturelles interprétées diversement mais évoquant l'existence de réseaux de relations pour l'essentiel invisibles à l'archéologie.

Au cours des dernières décennies, de nombreux travaux se sont attachés à l'étude des transferts matériels visibles :  quipements lithiques, éléments de parure, matières colorantes, industries osseuses ou encore céramiques dans les périodes récentes. Ces transferts, abordés dans le cadre des chaînes opératoires, depuis l'approvisionnement en matière première jusqu'à la circulation, l'utilisation puis l'abandon des produits, constituent une source tangible pour étudier de manière dynamique la constitution, l'extension et la structuration des réseaux de relations entre les groupes humains.

L'objectif de cette session est d'engager une discussion entre ces deux registres d'information : circulations matérielles et proximités culturelles. Dans quelle mesure les réseaux de transferts matériels sont-ils liés aux contours géographiques et spatiaux des entités chronoculturelles ? Dans quelle mesure les réseaux de circulation formés par différents matériaux se recouvrent-ils ou dessinent-ils au contraire des échelles de relations distinctes ? Les communications portant sur des approches croisées entre réseaux de transferts matériels de différentes natures, frontières culturelles ou naturelles et mobilités sont particulièrement bienvenues pour nourrir cette réflexion que nous souhaitons aborder dans une large diachronie.

Mots-Clés: réseaux, transferts, circulation, aires culturelles

*Intervenant

†Auteur correspondant: antonin.tomasso@gmail.com