
Statue-menhirs du Rouergue et du Haut-Languedoc : symboles, discours "identitaires" genrés et pouvoir au Néolithique final

Juliette Banabera*¹

¹Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM) – Université Paul-Valéry - Montpellier 3, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR5140 – Route de Mende Université Paul Valéry-Montpellier 334199 MONTPELLIER Cedex, France

Résumé

Les discours " identitaires " genrés autour des représentations anthropomorphes des statue-menhirs du Rouergue et du Haut-Languedoc se sont développés depuis la naissance de la discipline autour de ces statues. De l'abbé Hermet à des parutions actuelles, la recherche archéologique a généré des interprétations et la mise en place d'une sphère symbolique normée pour tenter de saisir les sociétés qui les ont érigées. Ces discours ont ainsi construit une approche binaire et androcentrée qu'il est nécessaire de déconstruire afin d'aborder de nouvelles problématiques sur ces représentations genrées. Pour cela, nous dresserons un état des lieux des savoirs et des interprétations qui créent les problématiques actuelles de la discipline, concernant les sphères symboliques féminines et masculines, les rapports de pouvoir et de tension. Nous montrons en évidence les imprécisions que ces discours et ces approches créent pour les déconstruire et, mieux appréhender de nouveaux champs de problématiques autour d'une approche non binaire permettant d'examiner l'hypothèse d'un " troisième genre ".
Gender " identity " discourses around anthropomorphic representations of statuemenhirs in Rouergue and Haut-Languedoc have developed since the birth of the discipline around statue-menhirs. From Abbé Hermet to current publications, archaeological research has generated interpretations and the establishment of a normalized symbolic sphere in an attempt to capture the societies that erected them. These discourses have built a binary and androcentric approach that it is necessary to deconstruct in order to address new problematics for these gendered representations. For this, draw up an account of the research, knowledge and interpretations that create the current problematics of the discipline, concerning the symbolic feminine and masculine spheres, the relations of power and tension. We will highlight the imprecisions that these discourses and these approaches create to deconstruct them and, to better understand new fields of problematics around a non-binary approach and the hypothesis of a " third gender ".

Mots-Clés: statue, menhir, Rouergue, Haut, Languedoc, Néolithique, représentation genrée, discours, personnages, pouvoir, symboles.

*Intervenant