
Enquête sur la technologie végétale des groupes préhistoriques d'Asie du Sud-Est

Hermine Khaufliar*^{1,2} and Hubert Forestier*³

¹UMR 7194 Histoire Naturelle de l'Homme Préhistorique – Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) – France

²Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Archaeology of Social Dynamics) – Institucion Mila y Fontanals, Espagne

³UMR 7194 Histoire Naturelle de l'Homme Préhistorique – Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) – France

Résumé

La technologie lithique sud-est asiatique est en rupture avec ce que l'on trouve plus au Nord et à l'Ouest. Il semble que lorsque les groupes préhistoriques arrivent dans cette région tropicale, en particulier dans les îles, ils ont changé leur bagage technique connu jusqu'alors pour fabriquer des outils en pierre moins standardisés, à l'aide de techniques plus simples. De nombreux préhistoriens ont proposé de voir dans cette simplicité (*expedient*) de l'outillage lithique le reflet d'un investissement technique axé sur un autre matériau : le végétal. Cette proposition peut être formalisée sous le nom de " Bamboo Hypothesis ", proposant l'existence d'une " civilisation du végétal préhistorique " durant laquelle les outils en pierre auraient servi à en fabriquer d'autres plus complexes en bambou. Le bambou se conservant mal, cette hypothèse repose sur une série d'indices indirects, dont la présence de traces d'usure liées au travail des plantes présentes sur les parties actives des outils lithiques. Depuis plusieurs années, nous explorons cette piste par nos travaux respectifs sur le continent, en Indonésie et aux Philippines, avec une approche interdisciplinaire combinant la technologie-morphofonctionnelle, la tracéologie qualitative et quantitative, les analyses de résidus végétaux, l'ethnoarchéologie et l'expérimentation. Ces méthodes nous ont permis d'établir une grille de lecture du matériel lithique, avec notamment un référentiel des traces d'usure et restes végétaux en continuelle expansion, mais surtout, de révéler l'existence d'une culture matérielle végétale qui va au-delà d'un outillage en bambou sur l'île de Palawan, aux Philippines, durant la fin du Pléistocène.

Mots-Clés: Asie du Sud Est, bambou, outillage lithique, tracéologie, résidus, ethnoarchéologie, expérimentations, analyse techno fonctionnelle, forêt tropicale, fin du Pléistocène, début de l'Holocène

*Intervenant