
Où sont les femmes ? Dans les remerciements et les notes de bas de page. "L'affaire Rhodésie" : un "effet Matilda" en Préhistoire ?

Hélène Djema*^{1,2}

¹Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn) – Centre National de la Recherche Scientifique : UMR7041, Ministère de la Culture et de la Communication : UMR7041, Université Paris Nanterre : UMR7041, Université Panthéon-Sorbonne : UMR7041 – Maison René Ginouvès Boîte 3 21, allée de l'université 92023 NANTERRE CEDEX, France

²Direction régionale des affaires culturelles (DRAC SRA Ile-de-France) – Ministère de la Culture et de la Communication – 45 rue le Peletier 75005 Paris, France

Résumé

Longtemps, la contribution à la recherche des femmes scientifiques a été minimisée, si ce n'est entièrement niée. Ce phénomène a même été théorisé en 1993 par Mme Margaret Rossiter sous le nom d' "effet Matilda". Si, depuis la naissance de cette théorie, de nombreux exemples ont été mis au jour dans le domaine de la Biologie et de la Physique, qu'en est-il de la Préhistoire ?

Un dossier, retrouvé dans les archives de la préhistorienne Suzanne Cassou de Saint-Mathurin (1900-1991), et mystérieusement étiqueté "T.T.I." par la chercheuse, permet de discuter l'actualité de cette question. Une description sibylline accompagne son contenu "Lettres prouvant que c'est moi, Suzanne Cassou de Saint-Mathurin, qui après le décès de Breuil mit le texte sur les peintures de l'Afrique du Sud, laissé inachevé et en pagaille par l'Abbé, pour la publication". La publication mentionnée est un ouvrage posthume sur l'art de la Rhodésie du Sud de l'abbé Breuil, Pape de la Préhistoire.

Ce que nous nommerons "l'affaire Rhodésie" sera un formidable support pour discuter du rôle oublié des femmes dans les travaux de recherche en Préhistoire au milieu du XXe siècle. Absences réelles ou dissimulées ? Autocensure ou discrimination systémique ? Nous partirons de cette histoire singulière pour interroger et étudier l'histoire collective de notre discipline. La communication mettra en avant l'intérêt de mener aujourd'hui une histoire de la préhistoire selon une perspective de genre pour faire parler les silences, rendre visible l'invisible et faire sortir les femmes des notes de bas de page. Cette étude, qui n'en est qu'à ses débuts, posera plus de questions qu'elle n'apportera de réponse.

Where are the women? In the acknowledgements and footnotes. "The Rhodesia Affair": A "Matilda Effect" in Prehistory?

For a long time, the research contribution of women scientists has been minimized, if not entirely denied. This phenomenon was even theorized in 1993 by Dr. Margaret Rossiter as the "Matilda effect". If, since the birth of this theory, many examples have been unearthed in the field of Biology and Physics, what about Prehistory?

*Intervenant

A file, found in the archives of the prehistorian Suzanne Cassou de Saint-Mathurin (1900-1991), and mysteriously labeled "T.T.I." (for Very Important Matter) by the researcher, allows us to discuss the current state of this question. A sibylline description accompanies its contents: "Letters proving that it was I, Suzanne Cassou de Saint-Mathurin, who after Breuil's death put the text on the paintings of South Africa, left unfinished and in shambles by the Abbot, for publication". The publication mentioned is a posthumous work on the art of Southern Rhodesia by Abbot Breuil, Pope of Prehistory.

What we will call "the Rhodesian Affair" will be a formidable support for discussing the forgotten role of women in prehistoric research in the mid-twentieth century. Real or hidden absences? Self-censorship or systemic discrimination? We will use this singular history as a starting point to question and study the collective history of our discipline. The paper will highlight the interest of conducting today a history of prehistory from a gender perspective in order to make the silences speak, make the invisible visible and bring women out of the footnotes. This study, which is still in its infancy, will ask more questions than it will answer.

Keywords: History of Prehistory; Suzanne Cassou de Saint-Mathurin; archives; gender studies; women scientists

Mots-Clés: Histoire de la Préhistoire, Suzanne Cassou de Saint, Mathurin, archives, genre, femmes scientifiques