
Masques en os crâniens humains, néolithiques et chalcolithiques, du Portugal

Carlos Didelet*¹ and Mário Varela Gomes*[†]

¹Carlos Didelet – Avenida de Berna, 26-C 1069-061 Lisboa Portugal, Portugal

Résumé

Au cours du Néolithique et du Chalcolithique, des preuves archéologiques suggèrent que les interventions sur les crânes humains étaient une pratique récurrente. Les restes ostéologiques humains dans les collections déposées dans les différents musées archéologiques et autres, confortent cette hypothèse, ainsi que l'expérimentation probable sur les animaux. L'utilisation du crâne humain comme objet rituel, soumis à des interventions et des pratiques spécifiques est étroitement liée à une façon de penser et à l'explosion du symbolique (Cauvin 1997), qui en acquiert une autre souffle dès le début du processus néolithique au Proche-Orient puis en Europe. C'est dans cette période que l'on peut trouver une plus grande expressivité d'utilisation et de manipulation des os crâniens humains, c'est-à-dire lorsque le processus néolithique commence à s'ancrer et à se répandre. Cependant, il y a un aspect qui a été négligé ou qui n'a pas reçu d'importance, ce sont les masques à base d'os crâniens et du visage. La révision de matériaux dispersés dans différents musées du Portugal a permis d'obtenir de nouvelles données et de démontrer qu'il y a beaucoup plus de spécimens que supposé.

L'étude des descripteurs crâniens (White et Folkens, 2005 ; Mays, 1998 ; Buikstra et Ubelaker, 1994 ; Hunter et Cox, 2005), en conjonction aux facteurs tels que le dimorphisme sexuel, prenant en compte la variable au niveau de la population, le contexte temporel et la localisation géographique, vise à d'obtenir une analyse diagnostique la plus correcte possible. De l'inventaire dans les musées (exposés ou dans les réserves archéologiques) aux photographies et mesures réalisées, l'enregistrement des occurrences de trépanations et autres manipulations crâniennes préhistoriques est associé au cadre archéologique du lieu de provenance. Ainsi, cette recherche tient à analyser le contexte dans lequel ces os humains ont été placés et quels sont les artefacts associés pour une recherche spécifique basée sur des données et des concepts archéologiques et anthropologiques.

Mots-Clés: Néolithique, Masques crâniens, Os humains, Portugal

Abstract :

In Portugal (and at the rest of the Europe), during the Neolithic and the Chalcolithic, the evidences suggest that interventions practiced in human skulls were "common" practice. There are also indications that, in some, point may have happened experimentation in animals. A survey of known Portuguese cases was carried out, preceding to an anthropological

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: mv.gomes@fcsh.unl.pt

study and its contextual framework, and the respective insertion the European Prehistory context. That study and research allowed the discovery of the facial masks made from cranial bones. And presents a complex framework which shows a usual practice during the European Prehistory. The use of the human skull as a ritual object and subject to interventions is something that underlies a "way of thinking" added to the "explosion of the symbolic" that Jacques Cauvin refers (1997), and, acquiring another breath from the time the Neolithic process begun in the Near East, during which time we can find a greater expressiveness of use and manipulation of human cranial bones, that is, when the Neolithic process begins to spread.

The study intends to treat the different cases of cranial bone utilized for the making of facial masks, or evidences of symbolic practice during the Neolithic and Chalcolithic periods in order to provide the construction of new interpretations. So, the different of those masks obtained from human bones will be presented.

CAUVIN, Jacques (1997): *Nascimento das Divindades, Nascimento da Agricultura*. Instituto Piaget. Lisboa.

BUIKSTRA, Jane E. et UBELAKER, Douglas H. (1994): *Standards for data collection from human skeletal remains*. Arkansas Archeological Survey Research Series n^o 44. Fayetteville.

MAYS, Simon (1998): *The Archaeology of Human Bones*. Routledge. London.

WHITE, Tim et FOLKENS, Pieter (2005): *The Human Bones Manual*. Elsevier Academic Press. London.

HUNTER, John et COX, Margaret (2005): *Forensic Archaeology*. Routledge. London.

Mots-Clés: Masques, Néolithique, os humain, Préhistoire, Portugal