

Du tesson à l'outil : reconnaissance, échanges interdisciplinaires et cas concrets

Elisabeth Chaillot

La trousse à outils du potier des périodes anciennes est assez mal connue. Le croisement des données entre chercheurs de périodes et de disciplines différentes peut permettre de faire évoluer la recherche sur les outils utilisés par les potiers, et notamment sur le recyclage de tessons en outil.

La recherche sur le recyclage de tessons néolithiques

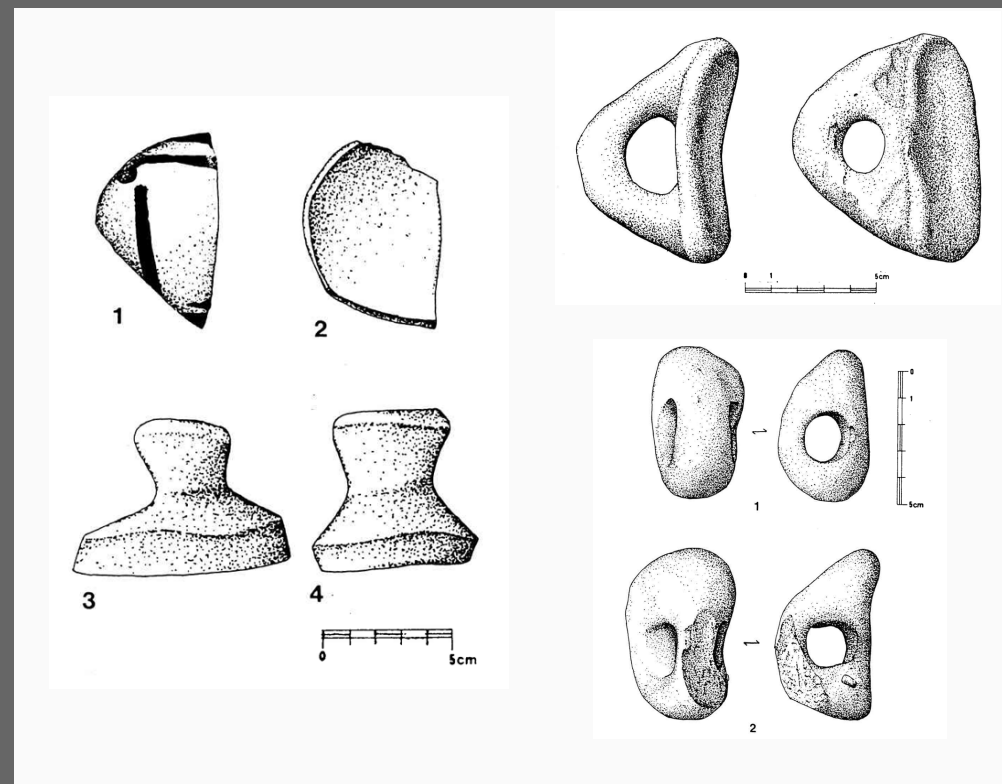


fig. 1 : tessons recyclés provenant des sites du Néolithique ancien de Hesbaye Darion « Colia » et Vaux-et-Borset « Champ Lemoine » (Hauzer 1991)

La recherche sur le recyclage des tessons pour une seconde fonction comme outil est une problématique abordée dès 1991 par Anne Hauzer pour la période néolithique (Hauzer, 1991). C'est à partir de tessons du Néolithique ancien présentant des traces d'usure, et de comparaisons archéologiques et ethnographiques, que le recyclage sur tessons était mis en évidence (fig. 1).

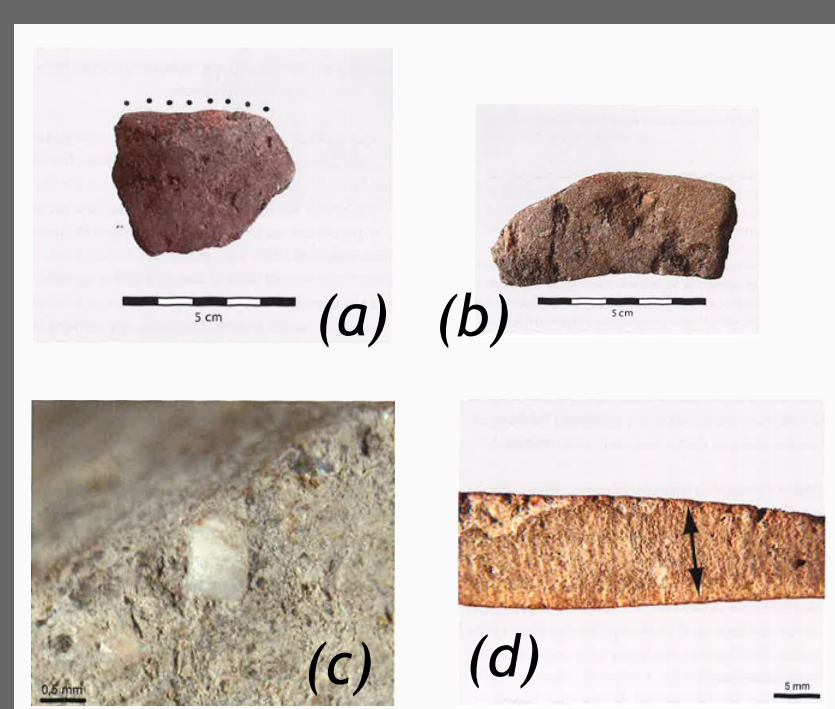


fig. 2 : faisceau de traces diagnostiques d'un frottement mécanique au contact d'une argile (d'après Vieugué 2014, fig. 86, p. 103).

Traces diagnostiques du frottement mécanique au contact d'une argile (fig. 2):

- (a) facette d'usure régulière aux contours assez clairement délimités;
- (b), (c) particules dégraissantes légèrement mises en relief et très moussées;
- (d) stries marquées.

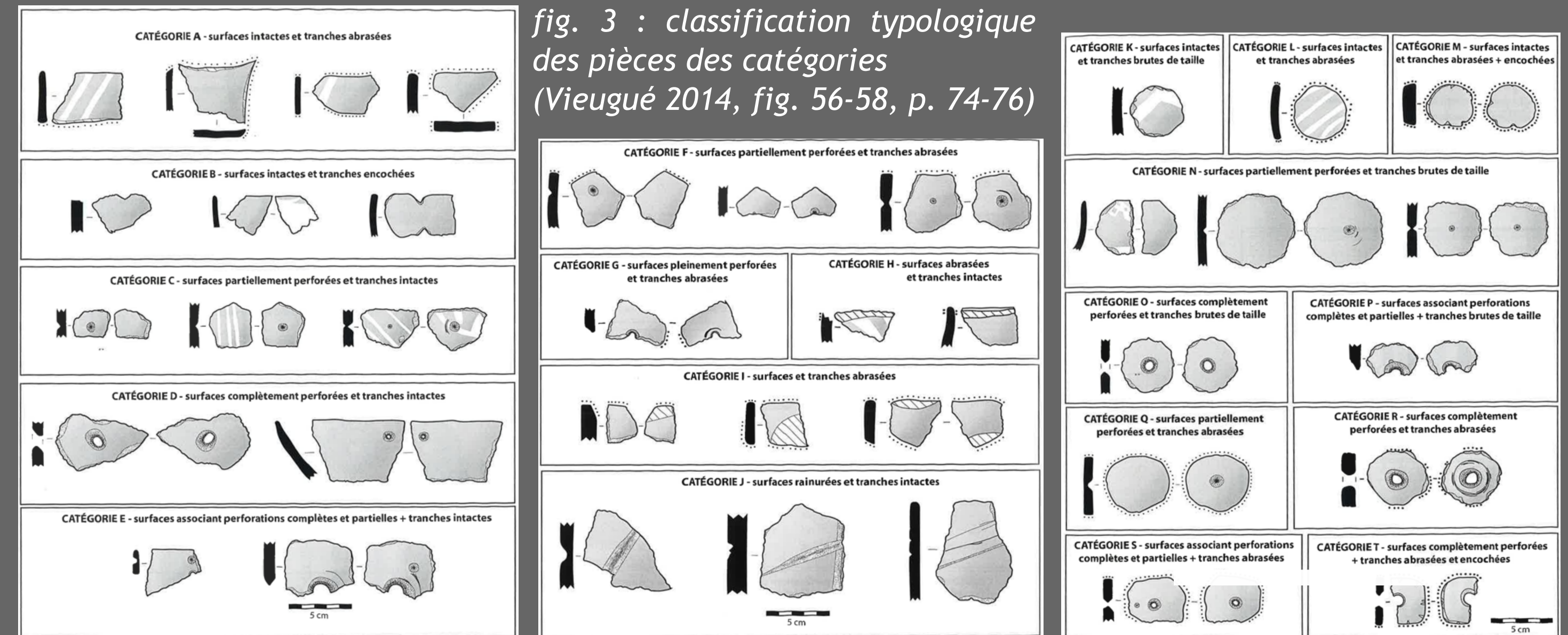


fig. 3 : classification typologique des pièces des catégories (Vieugué 2014, fig. 56-58, p. 74-76)

Par ailleurs, les tessons recyclés de Kovačevo ont fait l'objet d'un classement typologique (fig. 3) prenant en compte plusieurs critères (retouche ou non, aspect du pourtour, zones d'abrasion, présence ou absence de perforations, etc.).

Deux autres études ont également porté sur le recyclage de tesson pour le travail de l'argile.

Le site de Tepecik-Çiftlik (Anatolie centrale, Godon 2010) a livré 19 estèques qui affichent des surfaces actives révélant des usures résultant du façonnage des parois internes des vases par le raclage vertical, horizontal ou oblique des surfaces. L'étude réalisée sur un ensemble provenant d'un site maya, « K'axobe » (Belize) et de deux sites de Guadeloupéens, « Anse à la Gourde » et « Morel » (Van Gijn, Lammers-Keijzers 2010) a montré que ces outils ont pu être utilisés lors de différentes étapes de la chaîne opératoire de la fabrication de céramique.

Des tessons recyclés Protohistoriques

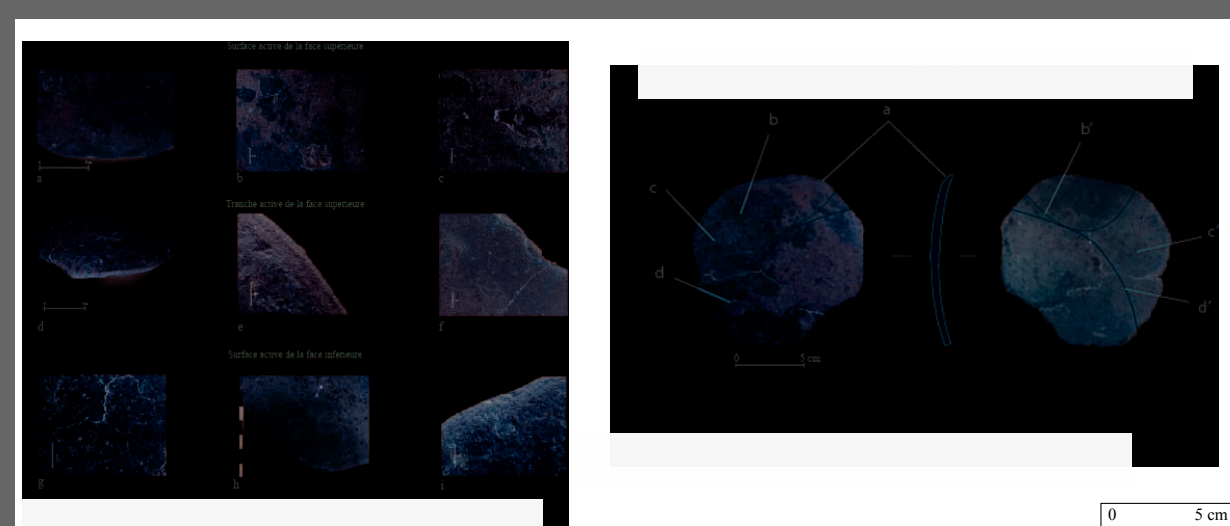
C'est lors d'une formation sur la technologie céramique que nous avons abordé le sujet du recyclage de tessons néolithique du site de Kovačevo. La présentation des différents faisceaux tracéologiques lors de cette formation a permis par la suite d'identifier plusieurs tessons recyclés de l'âge du Fer.



Tagnon "Les Cosserons" (08)

fig. 4 : surfaces et tranches actives

Le fragment de Tagnon « Les cosserons » (Hallstatt moyen/final) affiche une tranche active qui présente trois orientations différentes (fig. 4). Ces orientations différentes traduisent des angles d'attaque différents lors de l'utilisation du tesson.



Cuincy "La Brayelle" (59)

fig. 5 : surfaces et tranches actives de l'objet de Cuincy "La Brayelle" (59)

Un fragment de panse bombée de forme circulaire (fig. 5) a été mis au jour sur le site de Cuincy « la Brayelle » (59) dans un comblement daté de La Tène C-D. Il affiche sur la paroi externe une large plage active. Les traces diagnostiques du travail de l'argile ont pu être mises en évidence (fig. 5 : "a" à "i", et "a" à "d").

	1376-CER 485.3	1376-CER 497.2
Transformations post-cuisson		
Retouches	2 tranches obliques rectilignes, 2 tranches plano-convexes	1 tranche oblique, 3 tranches irrégulières
Plages abrasées	Plages abrasées se développant sur l'intégralité des tranches. La jonction tranches obliques/surfaces adjacentes sont régulières et légèrement arrondies	Plages abrasées se développant sur l'intégralité de la tranche. La jonction de cette tranche oblique/surface adjacente est régulière et légèrement arrondies
Angle plages obliques	70°	60°
Perforation	Néant	Néant
Rainures	Néant	Néant
Résidus	Néant	Néant
Traces de mise en forme des tessons		
Usure aux contours clairement délimités	oui	oui
Facettes d'usure régulières et planes	oui	oui
Particules dégraissantes arasées en surface	oui	oui
Absence de stries	oui	oui
Traces laissées par le travail de peaux		
Usure aux contours diffus suivant l'irrégularité de la tranche	oui	oui
Inclusions mises en relief émoussées	oui	Néant
Dégraissants peu émoussés	oui	Néant
Jonction tranche/surface adjacente sinusoidale à section arrondie	oui	oui
Absence de stries et poli visible	oui	Néant
Traces laissées par le travail d'argile crue		
Usure aux contours clairement délimités et à section légèrement convexe	Néant	oui
Inclusions légèrement mises en relief très émoussées	Néant	oui
Jonction tranche/surface adjacente régulière à section arrondie	Néant	Néant
Stries larges et profondes relativement irrégulières	Néant	Néant
Absence de poli	oui	oui

fig. 6 : tableau de présence/absence de traces résultant du frottement mécanique au contact d'une argile

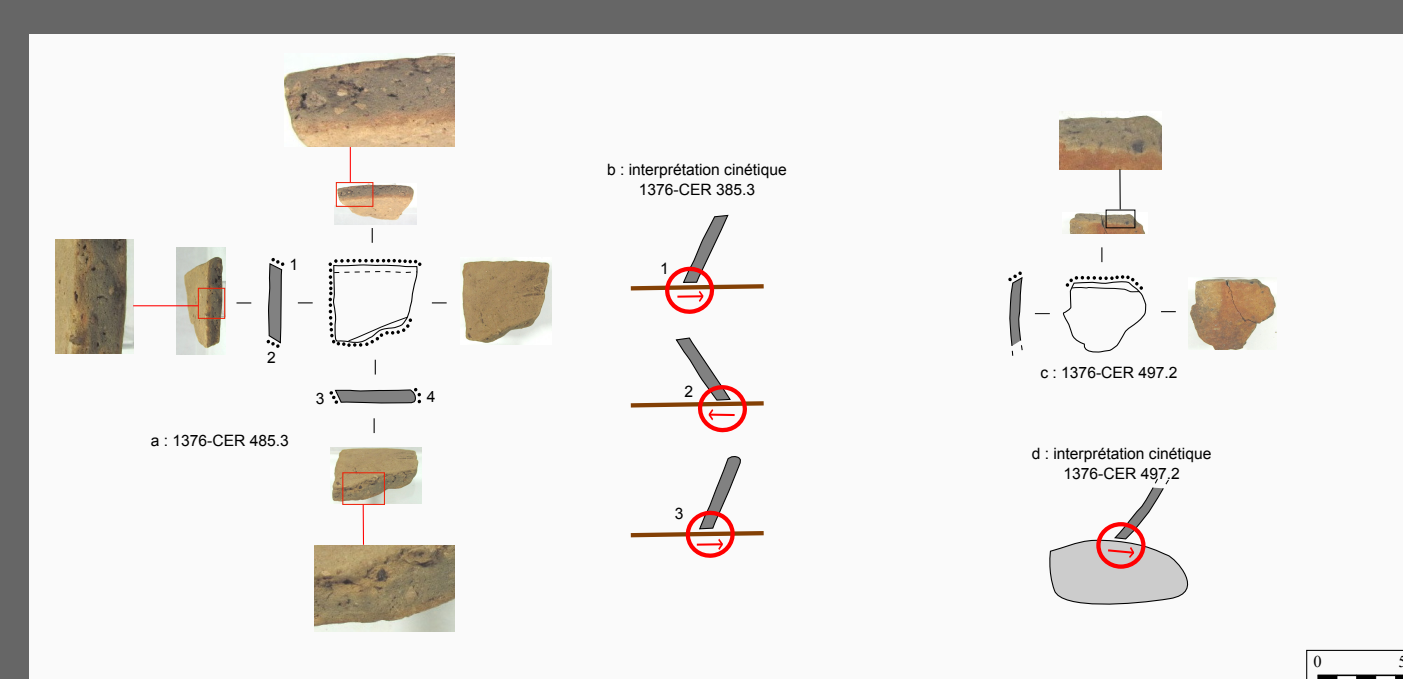


fig. 7 : surfaces actives et interprétation cinétique

La Villeneuve-au-Châtelot "Les Champieux" (10)

Deux fragments de panse provenant de contextes du Bronze final de La-Villeneuve-au-Châtelot "Les Champieux" affichent des tranches obliques régulières et abrasées qui semblent avoir été mises en forme.

Les deux tessons potentiellement recyclés de La Villeneuve-au-Châtelot ont été confrontés aux différents faisceaux diagnostiques, afin d'essayer de confirmer ou infirmer leur réutilisation (Fig. 6).

Une interprétation cinétique a été envisagée, elle tient compte du degré d'angle des tranches sur lesquelles porte une suspicion d'utilisation (Fig. 7).

L'apport de l'éthnologie

Plusieurs études ethnologiques sur les techniques de façonnage des céramiques ont été menées en Afrique. L'étude portant sur les techniques de façonnage des poteries nigériennes (Grosselin, 2010) a montré que des tessons de céramique retaillés et usés sur une meule ou une simple pierre sont parfois utilisés par les potières pour le raclage des surfaces internes et externes. Il semble que les tessons utilisés pour les surfaces internes soient dissociés de ceux destinés aux parois externes. L'utilisation de tessons circulaires parfois retaillés utilisés comme tournette a également été identifiée au Mali (Mayor 2010).



fig. 8 : tessons recyclés, (a) nigéria (Grosselin 2010), (b) et (c) Mali (Mayor 2010)

Perspectives

Les échanges entre spécialistes de chronologies différentes, et l'apport de l'ethnologie à la recherche archéologique permettent d'en savoir plus sur les trousse à outils des potiers pré-protoclassiques. Grâce à ces échanges, il est apparu que des tessons de céramique, mais aussi des pièces lithiques ou osseuses peuvent être recyclées comme outil, ce qui rend parfois difficile l'identification des outils de potiers sur les sites archéologiques.

Les différents tessons protohistoriques abordés dans ce poster semblent montrer deux types de recyclage : un recyclage réfléchi, avec préparation/transformation de tessons dans un objectif ou une tâche précise ; un recyclage plus opportuniste, sur tessons non préparé, pour une utilisation ponctuelle et/ou immédiate.

Bibliographie

- Chaillot E. 2017. Un tesson recyclé comme outil au second âge du Fer dans le Nord de la France : le cas de l'estèque de Cuincy "La Brayelle", in, Actes du 39e colloque de l'AFEAF, Production et proto-industrialisation aux âges du Fer, perspectives sociales et environnementales, Mémoires des Editions Ausonius, Nancy, mai 2015, P. 25-31.
- Hauzer 1991. Outils en céramique du Néolithique ancien, Anthropologie et Préhistoire 102, Bruxelles, p. 55-59.
- Maigrot Y., Vieugué J., avec la participation de Godon M., Grosselin P. et Mayor A. 2010. Bulletin de la Société Préhistorique Française, T107(4), p. 4763-764.
- Vieugué J. 2014. Fonctions des contenants et des outils en céramique : les premières productions de Bulgarie (6ème millénaire av. J.-C.). Paris. CNRS Éditions. 198 p.